MSZA PASTERSKA

Napisana na uroczystość Bożego Narodzenia
na cztery głosy z Organem i wiolonczellą (ad libitum)

OFIAROWANA

Wielmożnemu Xiędzu

KAZIMIERZOWI KŁACZYŃSKIEMU

Prowincyałowi Zgromadzenia XX. Pijarów
Rektorowi Kollegium Radomskiego, Prezydującemu w Radzie Opiekuńczej Powiatu Radomskiego

przez

Józefa Elsnera

Rektora b. Konserwatoryum muzycznego
Professora b. Uniwersytetu Warszawskiego

Dzieło Muz. Kościelnej LXXVI

W WARSZAWIE
w Cynkografii Ig. Klukowskiego

Andantino. **KYRIE.**

Soprano 1º

Zod-gło-sem wdzięcznych pie-ni Ka-

Soprano 2º

Zod-gło-sem wdzięcznych pie-ni Ka-

Tenore.

Zod-gło-sem wdzięcznych pie-ni Ka-

Basso.

Zod-gło-sem wdzięcznych pie-ni Ka-
Ze-bra-ni dziś po-spo-ła Skła-
Spraw Bo-że byś-my zgod-ni Jak

Violoncello. Andantino addlibitum

Organo. Andantino

-to-bie się wzno-sie-my Przez cie-bie wy-ba-wie-ni Twój Christe zgon święż-

-to-bie się wzno-sie-my Przez cie-bie wy-ba-wie-ni Twój Christe zgon święż-

-to-bie się wzno-sie-my Przez cie-bie wy-ba-wie-ni Twój Christe zgon święż-

-to-bie się wzno-sie-my Przez cie-bie wy-ba-wie-ni Twój Christe zgon święż-
da-my ci o-fia-ry Zjed-ne-go Oj-ca sło-ła jed-na-kie bie-rzem
bra-cia wiecznie ży-li O-fia-ry twojej go-dni Na-u-ki twe peł-



-cie-my twój Chri-ste zgon święcie-my.

cie-my twój Chri-ste zgon święcie-my.

cie-my twój Chri-ste zgon święcie-my.

cie-my twój Chri-ste zgon święcie-my.
da-ry ich na-kie bie-rzem da-ry.
ni-li Na-u-ki twe peł-ni-li.

AII° moderato. **GLORIA**.

Soprano 1°
Chwa-lę Pa-na wdzięcz-nym pieniem

Soprano 2°
Chwa-lę Pa-na wdzięcz-nym pieniem

Tenore.
Chwa-lę Pa-na wdzięcz-nym pieniem

Basso.
Chwa-lę Pa-na wdzięcz-nym pieniem

AII°
Violoncello.
f

Organo.
ff

p Lady A-nio-ły roz-nie- - ście O- - ży - wie - ni Je - - go

p Lady A-nio-ły roz nie - ście O- ży - wie - ni Je - go

p Lady A-nio ły roz-nie - ście O- ży - wie - ni Je - go

p Lady A-nio ły roz nie - ście O- - ży - wie - ni Je - go

p

f

tchnieniem wnim i dla niego jes - te - ście

pian: sotta voce

Przed nim ko - ło czas za trzy - ma

tchnieniem wnim i dla niego jes - te - ście Przed nim ko - ło czas za trzy - ma

tchnieniem wnim i dla niego jes - te - - ście Przed nim ko - ło czas za - trzy - ma

tchnieniem wnim i dla niego jes - te - ście Przed nim ko - ło czas za trzy ma

pian: votta voce

piano: votta voce

padną te Swiaty i słoń — ca Je — mu tyl — ko gra - nic nie — ma Jego iest wieczność bez

padną te Swiaty i słoń — ca Je — mu tyl — ko gra - nic nie — ma Je - go iest wieczność bez

padną te Swiaty i słoń — ca Je — mu tyl — ko gra - nic nie — ma Je - go iest wieczność bez

pad ną te Swiaty i słoń — ca Je — mu tyl — ko gra - nic nie — ma Jego iest wieczność bez

ff

koń — ca bez koń — ca Je — mu słoń — ce w hot — dzie świe - ci

koń — ca bez koń — ca Je — mu słoń — ce w hot dzie świe - ci

koń — ca bez koń — ca Je — mu słoń — ce w hot — dzie świe - ci

koń — ca bez koń — ca Je — mu słoń — ce w hot — dzie świe - ci..

ff

wiatry wy-ro-ki roz-no — szą Za — dy ziem-skie Je — go dzieci Cnotą ku

wiatry wy-ro-ki roz-no — szą Za — dy ziem-skie Je — go dzieci Cnotą ku

wiatry wy-ro-ki roz-no — szą Za — dy ziem-skie Je — go dzieci Cnotą ku

wiatry wy-ro-ki roz-no — szą Za — dy ziem-skie Je — go dzieci Cnotą ku

P

P

nie-mu się wzno-szą Cnotą ku niemu się wzno — szą Cno — tą ku niemu się wzno — — szą.

nie-mu się wznoszą Cnotą ku niemu się wzno — szą Cno — tą ku niemu się wzno — — szą.

nie-mu się wznoszą Cnotą ku niemu się wzno — szą Cno — tą ku niemu się wzno — — szą.

nie-mu się wznoszą Cnotą ku niemu się wzno — szą Cno — tą ku niemu się wzno — — szą.

ff

GRADUALE

Andantino

Soprano Solo

Po- wstań- cie Swiatłości Sy - ny Po- kor- nem czuciem przeię — —
U - znay- cie prawdę wtem sło- wie My wszyscy Bracia ieste — —

Violoncello

Organo

- te Pan zgór- néy Nieba Kra- i - ny o - gła- sza Na- u- ki Swię - te o - gła - sza
- śmy My wszy- scy Je- go Sy- no - wie Mi- ło- ścią Chwałę, mu wznieś - my mi ło - ścią

na u- ki Swię — — — — — te
chwałę mu wznies — — — — my.

dal Segno

CREDO.

Moderato.

Soprano 1º

Wie_rze_my u Bo_ga ied_ne_go na wie_ _ki co ka_rze

Soprano 2º

Wie_rze_my w Bo_ga ied_ne_go na wie_ _ki co ka_rze

Tenore

Wie_rze_my w Bo_ga ied_ne_go na wie_ _ki co ka_rze

Basso

Wie_rze_my w Bo_ga ied_ne go na wie_ _ki co ka_rze

ad libitum

Violoncello

Moderato

Organo

zbrodnie a cno_ty na_ gra_ dza Swiat ca_ty Je_go ist_nie_ie O_pie_ _

zbrodnie a cno_ty na_gra_ dza Swiat ca_ty Je_ go ist_nie_ie O_pie_ _

zbrodnie a cno_ty na_gra_ dza Swiat ca_ty Je_go ist_nie_ie O_pie_ _

zbrodnie a cno_ty na gra_ dza Swiat ca_ty Je_go ist nie_ie O_pie_

_ ki wmi_ to_ ści Je_ go i mą_ drości wla_ _ dza

_ ki wmi_ to_ ści Je_ go i mą_ drość i wla_ _ dza

_ ki wmi_ to_ ści Je_ go i mą drość i wla_ _ dza

ki wmi to_ ści Je_ go i mą drość i wla_ dza

dol:

Że nie_ smier_ tel_ ność u Bo_ ga nas cze_ ka dla której czyniem na zie_ mi o fia_ ry

dol:

Że nie_ smier_ tel_ ność u Bo_ ga nas cze_ ka dla której czyniem na zie_ mi o_ fia_ ry.

Że

że

pp

Co nas na – uczył mi-

Co nas na – uczył mi-

Sy – na Swe-go chciał wcielić w człowieka Co nas na – u-czył mi-to-ści i wiary Co nas na-uczył mi-

Sy – na Swe-go chciał wcielić w człowieka Co nas na – u-czył mi to-ści i wiary Co nas na – uczył mi-

– to-ści i wia – ry Ten śmiercią

– to-ści i wia – ry Ten śmiercią

– to-ści i wia – ry Ten śmiercią

– to-ści i wia – ry Ten śmiercią

ff

swo _ ią ród ludzki wy _ ba _ wił i krwią do Nie _ ba o _ znaczył nam sla _

swo _ ią ród ludzki wy _ ba _ wił i krwią do Nie _ ba o _ znaczył nam sla _

swo _ ią ród ludzki wyba _ wił i krwią do Nie _ ba o _ znaczył nam sla _ _

swo _ ią ród ludzki wyba _ wił i krwią do Nie _ ba o znaczył nam sla _ _

_ dy a po _ Bo _ że _ mu na wie _ ki zo _ sta _ wił Na _ u _ ki Święte i

_ dy a po _ Bo _ że _ mu na wie _ ki zo _ sta _ wił Na _ u _ ki Święte i

_ dy a po _ Bo _ że _ mu na wie _ ki zo _ sta _ _ wił Na _ u _ ki Święte i

_ dy a po _ Bo _ że _ mu na wie ki zo sta _ wił Na u ki Święte i

święte przy-kła — — dy Na-u-ki Świę-te i Święte przykłady Na-u-ki

Święte przy- kła — dy Na-u-ki Świę-te i Święte przykłady Na-u-ki

Święte przy-kła — dy Na u— ki Świę— te i Święte przykłady Na-u-ki

Świę-te przy- kła — dy Na--u-ki Święte i Święte przykłady Na--a-ki

Adagio

Świę te i Święte przykłady Święte przy- kła — dy A — men.

Świę- te i Święte przykłady Święte przy — kła — dy A — men.

Świę — te i Święte przykłady Święte przy- kła —, dy A — — men.

Święte i Święte przykłady Święte przy- kła — dy — A — men.

Adagio

Adagio

OFFERTORIUM.

Andantino.

Soprano 2°

Przyi - mij Bo - że tę o - fia - rę

Tenore

Przyi mij Bo - że tę o fia - rę

Violoncello

Andantino

Organo.

p

Któ - rą za - nas Ka - płan święci wzma - cniaą wiecznie na - szą -

Któ - rą za - nas Ka - płan święci wzmacniaą wiecznie

wiarę wspie - raj wszystkie dobre chęci wszystkie do - bre chę - ci

na - szą wiarę wspieraj dobre chę - ci wszystkie do - bre chę - ci

Kę — dy two — ie słoń — ce świe — ci Tam — gdzie ludzkie ser — ca bi — ją

Kę — dy two — ie słoń — ce świeci Tam gdzie ludzkie ser — ca bi ją

niech cię znają two-ie dzieci niech ich Bracia wzgodzie żyją wzgo- dzie ży

niech cię znają two-ie dzieci niech ich Bracia wzgodzie żyją wzgo- dzie ży — — — —

8 -

— ją Któ — rzy już są przy twym Tro — nie Ci — co ży — ją

— ją Któ — rzy już są przy twym Tro — nie Ci — co ży — ją

do — lég chwili co po naszym przyjdą zgonie Spraw by Bo-że włobie

do — lég chwili Co po naszym przyjdą zgonie Spraw by włobie

ży — li Spraw by wło — bie ży — li spraw by Bo — że wło bie wło — bie ży li spraw by Bo — że wło bie

ży — li Spraw by wło — bie ży — li spraw by Bo — że wło bie wło — bie ży li spraw by Bo — że wło — bie

wło — bie Bo — że ży — — — li.

wło — bie Bo — że ży — — — li.

SANCTUS.

Andante

Soprano 1º

U – padniy na ko – la – na

Soprano 2º

U – padniy na ko la – na

Tenore.

U – padniy na ko – la – na

Basso.

U – padniy na ko – la – na
Za – brzmycie zna – mi Nie – ba
Po – wtarzay ludzki ro – dzie
Pan wieczny zawsze wszędzie

Violoncello

Andante

Organo.

Lu – da czcią prze – ję – ty u – wiel biay twe – go

Lu – da czcią prze – ję – ty u – wiel – biay twe – go

Lu – da czcią prze – ję – ty u – wiel biay twe – go

Lu – da czcią prze – ję – ty u – wiel biay twe – go
Bóg nas nie – po ję – ty w po – sta – ci przy – szedł
Bo – giem prze – ni knię – ty na wschodzie i za –
Ka – nam tas – ką zdję – ty niech wiecznie wiel – bion

Pa — na Swię — ty Swię — ty Swię — — ty.

Pa — na Swię — ty Swię — ty Swię — — ty

Pa — na Swię — ty Swię — ty Swię — — ty

Pa — na Swię — ty Swię — ty Swię — — ty.
Chle — ba Swię — ty Swię — ty Swię — — ty.
— cho — dzie Swię — ty Swię — ty Swię — — ty.
— bę — dzie Swię — ty Swię — ty Swię — — ty.

BENEDICTUS.

Andantino

Soprano Solo

O Ma – ry – o

Violoncello

dol:

Organo.

Mat – ko Bo – ga Tyś na – dzie – ja mo – ia dro – ga przed twym Tronem nisko padam Hołd powinny tobie

skła – dam O Mary – o błagaj Syna Grzesznych nadziejo iedyna Grzesznych nadziejo iedyna nadziejo – ie – dy –

na Gdy zaś za – wrę me po – wie – ki na nie po li – czone wieki otwórz mi niebieskie wro – ta Do – szczęśliwe – go ży –

a piacere — a tempo.

_wo_ta do szęsli we_ go ży_wo_ta O Ma_ry_ o Mat_ko Bo_ga Tyś na_dzie_ ia mo_ia

dro_ ga. przed twym Tronem nis_ko pa_dam Hołd powinny tobie skła_dam O Ma_ry_ o błagaj Sy_na Grzesznych nadzie

jo ie dy_na Grzesznych nadzie_jo ie_dy_na nadzie_io ie_dy_na na_dzie_jo ie_ dy_na na dzie_io ie_

dy_na na dzie_io ie_ dy_ _ na

AGNUS.

Andantino.

Soprano 1º

p Dzie-ci nie-go-dni tak wiel-kiéj O-fia-ry złe-go
Nie-chaj w Chrystusa i-dzie-my przy-kła-dy Czy-li

Soprano 2º

p Dzie-ci nie-go-dni tak wiel-kiéj O-fia-ry złe-go
Nie-chaj w Chrystu-sa i-dzie-my przy-kła-dy Czy-li

Tenore

p Dzie-ci nie-go-dni tak wiel-kiéj O-fia-ry złe-go
Nie-chaj w Chrystu-sa i-dzie-my przy-kła-dy. Czy-li

Basso

p Dzie-ci nie-go-dni tak wiel-kiéj O-fia-ry złe-go
Nie-chaj w Chrystu-sa i-dzie-my przy-kła-dy. Czy-li

Violoncello

Organo.

sto-łu da-ry bio-rą Rę-ce do Oj-ca u-no-szą po
wszczę-ście czy wnie-do-li On nam po-ka-zał i wzo-ry i

sto-łu da-ry bio-rą Rę-ce do Oj-ca u-no-szą po
wszczę-ście czy wnie-do-li On nam po-ka-zał i wzo-ry i

sto-łu da-ry bio-rą Rę-ce do Oj-ca u-no-szą po
wszczę-ście czy wnie-do-li On nam po-ka-zał i wzo-ry i

sto-łu da-ry bio-rą Rę-ce do Oj-ca u-no-szą po
wszczę-ście czy wnie-do-li On nam po-ka-zał i wzo-ry i

da — ry i zpo — ko — rą i zuf — no — ścią i zpo — ko — rą
sla — dy iak żyć we — dług Oy — ca wo — li iak żyć we — dług

da — ry i zpo — ko — rą i zuf — no — ścią i zpo — ko — rą
sla — dy iak żyć we — dług Oy — ca wo — li iak żyć we — dług

da — ry i zpo — ko — rą i zuf — no — ścią i zpo — ko — rą
sla — dy iak żyć we — dług Oy — ca wo — li iak żyć we — dług

da — ry i zpo — ko — rą i zuf — no — ścią i zpo — ko — rą
sla — dy iak żyć we — dług Oy — ca wo — li iak żyć we — dług

i zuf — no — ścią Pa-nem ty na-szym i Oy-cem na-wie-ki chociaż
Oy — ca wo — li Bo-że ba-ranka coś zma-zał grzech Świata A — by

i zuf — no — ścią Pa-nem ty na-szym i Oy — cem na wie — ki chociaż
Oy — ca wo — li Bo-że ba-ran-ka coś zma-zał grzech Świata A — by

i zuf — no — ścią Pa-nem ty na-szym i Oy-cem na wie-ki chociaż
Oy — ca wo — li Bo-że ba-ran-ka coś zma zał grzech Świata A — by

i zuf — no — ścią Pa-nem ty na-szym i Oy-cem na wie-ki chociaż
Oy — ca wo — li Bo-że ba-ran-ka coś zma zał grzech Świata A by

sta – bi po – błą – dzie my przecież z pod two – iéy nie wyidziem o –
lud twóy żył bez – pie – czny Utwierdź w nas wia – rę i mi – łość dla

sta – bi po – błą – dzie – my przecież z pod two – iéy nie wyidziem o –
lud twóy żył bez – pie – czny Utwierdź w nas wia – rę i mi – łość dla

sta – bi po – błą – dzie – my przecież z pod two – iéy nie wyidziem o –
lud twóy żył bez – pie – czny Utwierdź w nas wia – rę i mi łość dla

sta – bi po – błą – dzie – my przecież z pod two – iéy nie wyidziem o –
lud twóy żył bez – pie – czny Utwierdź w nas wia – rę i mi – łość dla

– pie – ki gdy Cię po – śród nas cza – ie – my gdy Cię po – śród
Bra – ta daj nam po koy po – koy wie – czny daj nam po – koy

– pie – ki gdy Cię po – śród nas cza – ie – my gdy Cię po – śród
Bra – ta daj nam po – koy po – koy wie – czny daj nam po – koy

– pie – ki gdy Cię po – śród nas cza – ie – my gdy Cię po – śród
Bra – ta daj nam po – koy po – koy wie – czny daj nam po – koy

– pie – ki gdy Cię po – śród nas cza – ie – my gdy Cię po – śród
Bra – ta daj nam po – koy po – koy wie – czny daj nam po – koy

nas cza — ie — my po — — koy wie — — — czny.
po — koy wie — czny

pp

nas cza — ie — my po — — koy wie — — — czny.
po — koy wie — czny

pp

nas cza — ie — my po — — koy wie — — — czny.
po — koy wie — czny

pp

nas cza — ie — my po — — — koy wie — — czny.
po — koy wie — czny

pp

perdendo

ralentando

pp

pp

ralentando poco a poco

pp

